**专题四 部编五年级下册课内阅读专项练习**

1. **读《古诗三首》,回答问题。**

（一）四时田园杂兴 （二）稚子弄冰

（ ）出耘田夜绩麻，村庄儿女各当家。 稚子金盆脱晓冰，彩丝穿取当银铮。

童孙未解供耕织，也傍桑阴学种瓜。 敲成玉（ ）穿林响，忽作玻璃碎地声。

（三）村晚

草满池塘水满陂，山（ ）落日浸寒漪。牧童归去横牛背，短笛无腔信口吹。

1.将古诗补充完整。

2.解释文中加点的字。

耘田：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 解：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 供：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

傍：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 阴：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 稚子：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

陂：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 寒漪：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 腔：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3.解释画横线的句子的意思。

（1）昼出耘田夜绩麻，村庄儿女各当家：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（2）稚子金盆脱晓冰，彩丝穿取当银铮：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（3）牧童归去横牛背，短笛无腔信口吹：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4.这三首诗塑造了天真可爱的儿童形象，《四时田园杂兴》描写了孩子们\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的情景；《稚子弄冰》描写了孩子们\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的情景；《村晚》描写了小牧童\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的情景。三首诗表达了作者\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的感情。

**二、阅读《祖父的园子》选文，回答问题。**

①太阳在园子里是特别大的，天空是特别高的。太阳光芒四射，亮得使人睁不开眼睛，亮得蚯蚓不敢钻出地面来，蝙蝠不敢从黑暗的地方飞出来。凡是在太阳下的，都是健康的、漂亮的。拍一拍手，仿佛大树都会发出声响；叫一两声，好像站在对面的土墙都会回答似的。

②花开了，就像睡醒了似的。鸟飞了，就像在天上逛似的。虫子叫了，就像在说话似的。一切都活了，要做什么，就做什么。要怎么样，就怎么样，都是自由的。倭瓜愿意爬上架就爬上架，愿意爬上房就爬上房。黄瓜愿意开一朵花，就开一朵花，愿意结一个瓜，就结一个瓜。若都不愿意，就是一个瓜也不结，一朵花也不开，也没有人问它。玉米愿意长多高就长多高，它若愿意长上天去，也没有人管。蝴蝶随意地飞，一会儿从墙头上飞来一对黄蝴蝶，一会儿又从墙头上飞走一只白蝴蝶。它们是从谁家来的，又飞到谁家去?太阳也不知道。

③天空蓝悠悠的，又高又远。

④可是白云一来，一大团一大团的，从祖父的头上飘过，好像要压到了祖父的草帽上。

⑤我玩累了，就在房子底下找个阴凉的地方睡着了。不用枕头，不用席子，把草帽遮在脸上就睡了。

1. 本段文字选自《祖父的园子》，作者是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。
2. 给文中加点的多音字注音，并在横线上用它的另一个读音组词。

似：似（ ）的 结： 结（ ）瓜

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. 祖父的园子是一幅美丽的画，画中有\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_、

\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

4.选文中出现的最多的一个词语是“\_\_\_\_\_\_\_\_\_”，这个词语烘托了一种\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的氛围。

5.仿照文中画“ ”的句子，再列举一两个事物进行描写。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**三、读《古诗三首》，回答问题。**

（一）从军行

青海长云暗雪山，孤城遥望玉门关。黄沙百战穿金甲，不破楼兰终不还。

（二）秋夜将晓出篱门迎凉有感

三万里河东入海，五千仞岳上摩天。遗民泪尽胡尘里，南望王师又一年。

（三）闻官军收河南河北

剑外忽传收蓟北，初闻涕泪满衣裳。 却看妻子愁何在，漫卷诗书喜欲狂。

白日放歌须纵酒，青春作伴好还乡。 即从巴峡穿巫峡，便下襄阳向洛阳。

1. 解释加点字的意思。

破：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 将晓：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 王师：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.解释画“ ”句子的意思。

（1）黄沙百战穿金甲，不破楼兰终不还：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（2）遗民泪尽胡尘里，南望王师又一年：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（3）白日放歌须纵酒，青春作伴好还乡。：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3.分析“黄河远上白云间，一片孤城万仞山”和“三万里河东入海，五千仞岳上摩天”两句诗在表达上的异同。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4.《从军行》写了戍边士兵的\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_之情；《秋夜将晓出篱门迎凉有感》表达了作者\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_之情。《闻官军收河南河北》被称为作者平生第一\_\_\_\_诗。

**四、阅读《军神》选文，回答问题。**

沃克医生正在换手术服，护士跑来，低声告诉他病人拒绝使用麻醉jì（ ）。沃克医生的眉毛扬了起来，他走进手术室，生气地说：“年轻人，在这儿要听医生的指挥!”
 病人平静地回答：“沃克医生，眼睛离脑子太近，我担心施行麻醉会影响脑神经。而我，今后需要一个非常清醒的大脑!”
 沃克医生再一次愣住了，竟有点口吃地说：“你，你能忍受吗?你的右眼需要摘除坏死的眼珠，把烂肉和新生的息肉一刀刀割掉!”
 “试试看吧。”
 手术台上，一向从容镇定的沃克医生，这次双手却有些颤抖，他额上汗珠滚滚，护士帮他擦了一次又一次。最后他忍不住开口对病人说：“你挺不住可以hēng（ ）叫。”
 病人一声不吭，双手紧紧抓住身下的白床单，手背青筋暴起，汗如雨下。他越来越使劲，崭新的白床单居然被抓破了。
 脱去手术服的沃克医生擦着汗走过来，由zhōng（ ）地说：“年轻人，我真担心你会晕过去。”
 病人脸色苍白。他miǎn（ ）强一笑，说：“我一直在数你的刀数。”
 沃克医生吓了一跳，不相信地问：“我割了多少刀?”
 “七十二刀。”
 沃克医生惊呆了，大声嚷道：“你是一个真正的男子汉，一块会说话的钢板!你堪称军神!”

1.根据拼音，在文中括号内填入正确的字。

2.病人拒绝麻醉的原因是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

3.在文中用“\_\_\_\_\_\_”画出描写病人手术中动作和神态的句子；用“ ”画出沃克医生手术中神态和语言的句子。这两处描写侧面烘托了\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

4.选文最后画双横线的句子是一个比喻句，把\_\_\_\_\_\_\_\_比喻成\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。为什么沃克医生称他为“军神”？

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

**五、阅读《两茎灯草》全文，回答问题。**

1.本文选自《\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_》，作者是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

2.请用简短的语言概括本课内容。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

3. 此段极力描写严监生临死前因见灯盏里点了两根烟草，伸出两根手指不肯断气，这属于 （ ）。

A．细节描写

B．心理描写

C．动作描写

D．侧面描写

4．作者写严监生临终为两根灯草不肯断气，其作用是（ ）。

A．严监生有极强的求生欲望

B．突出严监生害怕侄子瓜分他的财产

C．用夸张的修辞手法表现严监生的吝啬

D．体现只有赵氏才真正了解他

5.在下面句子括号内加入正确的关联词语。

严监生（ ）不肯断气，（ ）灯盏里点着两茎烟草。

**六、读《刷子李》选文，回答问题。**

刷子李干活还有一个规（距 矩）。每刷完一面墙，必得在凳子上坐一大会儿，抽一袋烟，喝一碗茶，再刷下一面墙。此刻，曹小三借着给师傅倒水点烟的机会，那目光仔细搜索刷子李的全身。每一面墙刷完，他搜索一遍，居然连一个芝麻大小的粉点也没发现。他真觉得这身黑色的衣服有种（神圣 神秘）不可侵犯的威严。
 当刷子李刷完最后一面墙坐下来，曹小三给他点烟时，竟然看见刷子李裤子上出现一个白点，黄豆大小。黑中白，比白中黑更扎眼。完了，师傅露馅儿了，他不是神仙，往日传说中那如山般的形象（轰然 猛然）倒去。他怕师父（为难 难堪），不敢说，也不敢看，可忍不住还要扫一眼。
 这时候，刷子李忽然朝他说话：“小三，你瞧见我裤子上的白点了吧。你以为师傅的能耐有假，名气有诈，是吧。傻小子，你再仔细瞧瞧吧——”
 说着，刷子李手指捏着裤子轻轻往上一提，那白点即刻没了，再一松手，白点又出现，奇了!他凑上脸用神再瞧，那白点原是一个小洞!刚才抽烟时不小心烧的。里边的白衬裤打小洞透出来，看上去就跟粉浆落上去的白点一模一样!
 刷子李看着曹小三发怔发傻的模样，笑道：“好好学本事吧!”
 曹小三学徒的头一天，见到听到学到的，恐怕别人一辈子也不一定明白呢。

1.在文中画去括号里不正确的字或词。

2.用自己的话总结选文中曹小三对刷子李的印象经历了怎样的变化过程。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

3.刷子李给你留下了怎样的印象？

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4.本文最后一句话，曹小三见到了什么，又学到了什么？

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**七、读《自相矛盾》，回答问题。**

1. 先解释句中加点字，再解释句子意思。

誉之曰：“吾盾之坚，物莫能陷也。”

誉：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 陷：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

或曰：“以子之矛，陷子之盾，何如?”

或：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

不可同世而立

立：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.“其人弗能应也”的原因是什么？

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3.“利”的意思有：①好处，利益；②锋利，锐利（跟“钝”相对）；③利润或利息；④胜利，指赢的一方；⑤顺利，便利。

本文中“吾矛之利”的“利”是第\_\_\_\_\_\_的意思；“出师不利”的“利”是第\_\_\_\_\_的意思；“坐收渔翁之利”的“利”是第\_\_\_\_\_\_\_的意思。

4.请用“自相矛盾”造句。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5.假如你是楚国商人，你该怎样推销你的矛和盾？

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**八、读《田忌赛马》，回答问题。**

文中写了赛马的情景，请你填下表，展现重点描写的比赛的情况。

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 场次赛马双方 | 第一场 | 第二场 | 第三场 |
| 田忌 |  |  |  |
| 齐威王 |  |  |  |

4.你是怎样理解“大家的马脚力相差不多，而且都能分上、中、下三等”这句话的，它和比赛田忌取胜有什么关系?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5.你觉得田忌取胜的关键是什么？

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**九、阅读《跳水》，回答问题。**

 　孩子气极了，他的手放开了绳子和桅杆，张开胳膊，摇摇晃晃地走上横木去取帽子。这时候，甲板上的水手全都吓呆了。孩子只要一失足，直摔到甲板上就没命了。即使他走到横木上拿到了帽子，也难以回转身来。有个人吓得大叫一声。孩子听到叫声往下一望，两条腿不由得发起抖来。

　　正在这时候，孩子的父亲——船长从船舱里走了出来，手里拿着一支枪。他本来是想打海鸥的，看见儿子在桅杆顶端的横木上，就立刻瞄准儿子，同时喊：“向海里跳！快！不跳我就开枪了！”小孩心惊胆战，站在横木上摇摇晃晃的，没听明白爸爸的话。船长又喊：“向海里跳！不然我就开枪了！一！二！”刚喊出“三”，孩子往下一纵身，从横木上跳了下来。

扑通一声，孩子像颗炮弹一样扎进了海里。二十来个勇敢的水手已经跳进了大海：40秒钟——大家已经觉得时间太长。等孩子一浮上来，水手们就立刻抓住了他，把他救上了甲板。

1. 本文的作者是\_\_\_\_\_\_\_\_国作家\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。
2. 在文中用横线画出小男孩处境危险的句子。
3. 船长为什么要让孩子跳下来，这体现了船长是个怎样的人？

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. 画线句子中“40秒”，明明时间很短，但是为什么大家却觉得时间太长？

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**十、阅读《威尼斯的小艇》，回答问题。**

威尼斯的小艇有二三十英尺长，又窄又深，有点像独木舟。船头和船艄向上翘起，像挂在天边的新月，行动轻快灵活，仿佛田沟里的水蛇。

我们坐在船舱里，皮垫子软软的像沙发一般。小艇穿过一座座形式不同的石桥。我们打开窗帘，望望耸立在两岸的古建筑，跟来往的船只打招呼，有说不完的情趣。

船夫的驾驶技术特别好：行船的速度极快，船只来往很多，他操纵自如，豪不手忙脚乱。不管怎么拥挤，他总能左拐右拐地挤过去。遇到极窄的地方，他总能平稳地穿过，而且速度非常快，还能急转弯。两边的建筑飞一般地倒退，我们的眼睛忙极了，不知看哪一处好。

1.作者将威尼斯的小艇先后比作\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，突出了小艇\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的特点。

2.文中画“ ”的句子中有三处错误。请找出来并在原文用修改符号修改。

3．在文中找出恰当的词语填入括号内。

（ ）的石桥 （ ）的古建筑 （ ）地穿过

4.“船夫的驾驶技术特别好”中的“特别好”表现在哪里？

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

**十一、阅读《牧场之国》，回答问题。**

 荷兰，是水之国，花之国，也是牧场之国。

一条条运河之间的绿色低地上，黑白花牛，白头黑牛，白腰蓝嘴黑牛，在低头吃草。有的牛背上盖着防潮的毛毡。牛群吃草时非常专注，有时站立不动，仿佛正在思考着什么。牛犊的模（mò mú）样像贵夫人，仪态端庄。老牛好似（sì shì）牛群的家长，无比威严。极目远眺，四周全是丝绒般的碧绿草原和黑白两色的花牛。这就是真正的荷兰。

这就是真正的荷兰。碧绿色的低地镶嵌在一条条运河之间，成群的骏马，匹匹膘（

piāo biāo）肥体壮。除了深深的野草遮掩着的运河，没有什么能够阻挡它们飞驰到远方。辽阔无垠的原野似乎归它们所有，它们是这个自由王国的主人和公爵。

 在天堂般的绿色草原上，白色的绵羊悠然自得。黑色的猪群不停地呼噜着，像是对什么表示赞许。成千上万的小鸡，成群结队的长毛山羊，在见不到一个人影的绿草地上，安闲地欣赏着这属于它们自己的王国。这就是真正的荷兰。

1. 给文中括号里正确的读音画“√”。
2. 根据意思从文中找出相应的词语。

（1）指神情举止、姿态风度端正庄重。（ ）

（2）形容悠闲从容，心情舒畅。（ ）

（3）形容面积很大，很旷，看不到边。（ ）

3.按要求在文中找出相应句子写在横线上。

（1）比喻句：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（2）拟人句：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（3）排比句：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4.选文向我们展示了荷兰白天的独特风景：牧场是牛、\_\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_\_、

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_这些动物们的自由王国。

5.作者为什么多次讲到“这就是真正的荷兰”？选择正确的说打上“√”。

A．总结文章的主要内容。（ ）

B. 向人们介绍荷兰的特点。（ ）

C．赞叹荷兰独特的牧场风光。（ ）

**十二、阅读《杨氏之子》，回答问题。**

1. 解释文中加点的字。

惠：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 诣：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 乃：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 示：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. 结合文意，照样子，写一写。

杨氏 杨梅 杨家水果

\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. “梁国杨氏子九岁，甚聪惠 。”这句话在文中的作用是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。
2. 孔指以示儿曰：“此是君家果。”儿应声答曰：“未闻孔雀是夫子家禽。”

（1）解释这句话的意思。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（2）这句话精妙极了，妙在何处?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**十三、阅读《手指》一文，回答问题。**

1. 联系上下文，理解“养尊处优”的意思。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. 五根手指的姿态各是什么样的？把相关语句摘抄下来。

拇指：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

食指：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

中指：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

无名指和小指：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. 在五根手指中，你最喜欢哪个，为什么？

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. “手指的全体，同人群的全体一样，五根手指如果能团结一致，成为一个拳头，那就根根有用，根根有力量，不再有什么强弱、美丑之分了。”这句话运用了\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的修辞手法，阐明了\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的道理，揭示了文章的主题。

**答案**

一、1.昼 磬 衔

2.耘田：在田间除草 解：理解，懂得 供：从事 傍：靠近 阴：树荫

稚子：幼小的孩子 陂：池塘 寒漪：让人感到寒意的水中波纹 腔：曲调

3.（1）白天耕地，晚上搓麻，村庄的男男女女各有各的事情，各有各的手艺。

 （2）清晨，儿童将铜盆里冻的冰凿下来，用带来的丝线穿起来当铮。

（3）放牛的孩子横坐在牛背上，随意用短笛吹奏着不成调的乐曲。

4.学大人种瓜 凿冰穿线当铮敲 牛背上无调吹笛 天真、勤劳、可爱的农村儿童的喜爱和赞美

二、

1. 萧红
2. Shì 相似 jiē 结尾
3. 太阳 天空 花 鸟 虫 倭瓜 黄瓜 玉米 蝴蝶 白云
4. 愿意 自由
5. 蜜蜂愿意采蜜就采蜜，不愿意呢，就在花丛中欢快地嬉戏打闹，围着花园嗡嗡地叫；那树上的知了扯着嗓子任性地唱，谁都不会因为它的聒噪而和它气恼

解析：①夏天的动植物；②符合上文“在阳光下的，健康的、漂亮的”；③运用拟人的修辞手法；④符合本段“自由”的概念。

三、

1.浥：湿润 将晓：快要天亮 王师：指宋朝的军队

2.（1）守边将士身经百战，铠甲磨穿，不攻破楼兰，誓不返回家乡。。

（2）中原人民在胡人压迫下眼泪已流尽，他们盼望王师北伐盼了一年又一年。

（3）日头照耀放声高歌痛饮美酒，趁着明媚春光与妻儿一同返回家乡。

3.保家卫国 忧国忧民的爱国 快

四、

1.剂 哼 衷 勉

2.担心施行麻醉会影响脑神经，他今后需要一个非常清醒的大脑

1. 病人一声不吭，双手紧紧抓住身下的白床单，手背青筋暴起，汗如雨下。他越来越使劲，崭新的白床单居然被抓破了。

一向从容镇定的沃克医生，这次双手却有些颤抖，他额上汗珠滚滚，护士帮他擦了一次又一次。最后他忍不住开口对病人说：“你挺不住可以hēng（ ）叫。”

无麻醉的情况下手术的疼痛难忍

1. 病人 会说话的钢板 因为刘伯承不但拒绝使用麻醉剂，将眼里的烂肉和新生肉一刀刀割掉，并且手术过程一声不吭，表现了刘伯承钢铁般的意志，表达了沃克医生对[刘伯承](https://baike.so.com/doc/1394255-1474037.html%22%20%5Ct%20%22_blank)的敬佩和赞扬的感情 。

五、

1. 儒林外史 吴敬梓
2. 严监生临终之际因为心疼灯盏里的两茎烟草费油而不肯断气。
3. A
4. C
5. 之所以……是因为……

六、

1. 距 神秘 猛然 为难

2.由佩服到失望再到五体投地。

3.派头十足，技艺高超

4.见到了师傅的高超技艺，学到了手艺人必须有真本事，真本事是勤学苦练出来的。

七、

1.誉：称赞，夸耀 陷：穿透 他夸耀自己的盾，说：“我的盾很坚固，无论用什么矛都无法穿破它!”

或：有的人 有的人问他：“如果用你的矛去刺你的盾，会怎么样?”

立：出现，存在 不能同时出现在一起

1. 因为自己把“矛”和“盾”的功能都夸大到绝对化程度，使自己不能自圆其说，处于尴尬局面，无法回答。
2. ② ⑤ ①
3. 他的说词自相矛盾，不能令人相信。
4. 示例：卖矛的时候，可用一个质量不如自己的矛的产品加以比较，卖盾的时候用同样的方法加以比较，这样既可以试出自己矛的好处，也能比较出自己盾的质量。

八、

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 场次赛马双方 | 第一场 | 第二场 | 第三场 |
| 田忌 | 下等马 | 上等马 | 中等马 |
| 齐威王 | 上等马 | 中等马 | 下等马 |

1. 孙膑看出相同等级的马之间都强不了太多，所以用调换顺序的方式，能三局两胜。
2. 因为孙膑认真观察，知己知彼，聪明过人。

九、

1. 俄 列夫·托尔斯泰
2. 孩子只要一失足，直摔到甲板上就没命了。即使他走到横木上拿到了帽子，也难以回转身来。
3. 因为在那种情况下，只有孩子跳下来才有可能获救；船长是一个遇事沉着、机智、果断的人。
4. 因为在孩子的生死关头，每一秒的等待时间都会显得时间很长。

十、

1.独木舟 天边的新月 田沟里的水蛇 又窄又深 两头翘起 轻快灵活

2.“：”改成“。” “ 豪”改成“毫” “ 船只来往”改成“来往船只”

3.形式不同 两岸 平稳地

4. 行船的速度极快，来往船只很多，他操纵自如，毫不手忙脚乱。不管怎么拥挤，他总能左拐右拐地挤过去。遇到极窄的地方，他总能平稳地穿过，而且速度非常快，还能作急转弯。

十一、

1. mú sì biāo

2.仪态端庄 悠然自得 辽阔无垠

3. 比喻句：极目远眺，四周全是丝绒般的碧绿草原和黑白两色的花牛。

 拟人句：在天堂般的绿色草原上，白色的绵羊，悠然自得。

 排比句：荷兰，是水之国，花之国，也是牧场之国。

4.马 绵羊 猪群 小鸡

5.B C

十二、

1.惠：通“慧”，智慧 诣：拜访 乃：于是，就 示：给……看

2.孔氏 孔雀 孔家家禽

3.总领全文

4. (1)孔君平指着杨梅给杨家儿子看，说：“这是你家的果子。”杨家儿子答道：“没有听说孔雀是您家的家禽。”(2)都根据人物姓氏来借题发挥，杨家儿子反应极快，才思敏捷，幽默地回答了客人的问题。

十三、

1. 养尊处优原本是指生活上物质条件非常好，不了解外面世界的现实，一般做贬义。在这里是用中指隐喻的手法表现在日常生活中不做事但享受了更好待遇的人。
2. 拇指：身材矮而胖，头大而肥，构造简单，人家有两个关节，他只有一个。

食指：他的姿态可不如其他三指窈窕，都是直直落落的强硬的曲线。

中指：相貌最堂皇，身高最高，曲线优美。

无名指和小指：体态秀丽，样子可爱。

1. 示例：我最喜欢大拇指。因为它虽然样貌不起眼，但是确是吃苦受累最多的，就像劳动人民一样，让人尊敬。

解析：结合各个手指的优点，来写喜欢的原因。

1. 拟人 团结就是力量